



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 91 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

ПРИКАЗ

06.10.2023

№ 256

О создании школьного хора
«ALLEGRO»

Во исполнение письма Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 18.10.2022 № 5627/06.1-28 с целью выполнения задач, поставленных Министерством просвещения Российской Федерации, а также полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, творческого развития и пропаганды детского хорового творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на базе МБОУ «ШКОЛА № 91 Г. ДОНЕЦКА» школьный хор «ALLEGRO».
Срок: 06.10.2023
2. Назначить руководителем школьного хора учителя музыки Безрукову Е.В.
Срок: 06.10.2023
3. Руководителю школьного хора Безруковой Е.В.:
 - 3.1. Разработать программу школьного хора «ALLEGRO».
 - 3.2. Организовать набор обучающихся в школьный хор «ALLEGRO».
 - 3.3. Подготовить график работы школьного хора «ALLEGRO» на 2023-2024 учебный год.
Срок: 06.10.2023
4. Утвердить:
 - 4.1. Положение о школьном хоре «ALLEGRO». (Приложение 1).
 - 4.2. Программу школьного хора «ALLEGRO». (Приложение 2).
 - 4.3. График работы школьного хора «ALLEGRO» на 2023-2024 учебный год. (Приложение 3).
Срок: 06.10.2023
5. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



Е.Н. Картамышева

Положение
о школьном хоре «ALLEGRO»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с требованиями обновлённых Государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 года № 21-НП и № 22-НП, Конвенцией ООН о правах ребенка, правилами и нормами охраны труда, локальными правовыми актами, Уставом МБОУ «Школа № 91 г. Донецка» и регулирует деятельность школьного хора (далее – школьный хор)

1.2 Школьный хор является структурным подразделением МБОУ «Школа № 91 г. Донецка», является неотъемлемой частью общеобразовательного учреждения, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами общеобразовательного учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности.

1.3 Школьный хор расположен по адресу: г. Донецк, ул. Бирюзова, д. 44а, МБОУ «Школа № 91 г. Донецка»

1.4 Школьный хор организывает свою работу на основании годового плана работы, утверждаемого приказом по общеобразовательному учреждению.

1.5 Школьный хор не имеет права без согласования с директором устанавливать прямые связи с учреждениями, предприятиями, организациями.

2. Структура школьного хора

2.1. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогов общеобразовательного учреждения директором и исполняет обязанности в соответствии с должностной инструкцией. Руководитель школьного хора подчиняется непосредственно заместителю директора, директору.

2.2 В состав школьного хора могут входить временные творческие и проектные группы.

2.3 В состав школьного хора входят обучающиеся 9-17 лет в количестве не более 30 человек. Состав хора может подразделяться на возрастные группы.

3. Цели и задачи деятельности

Деятельность школьного хора направлена на:

- создание концертного хорового коллектива, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков, развитию умений коллективного сотрудничества;

- вовлечение обучающихся общеобразовательного учреждения в активную деятельность, предполагающую личностный рост, повышение культурного уровня в области

музыкально-хорового искусства, вовлечение в процесс сохранения, развития и пропаганды детского хорового творчества;

- предъявление творческого опыта обучающихся школьному сообществу, району, республике на различных фестивалях, смотрах и конкурсах;

- расширение зоны сотрудничества с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры Кировского района, города Донецка, Республики.

- вовлечение во внеурочную деятельность и организацию досуга обучающихся.

4. Содержание деятельности школьного хора

4.1. Организационная деятельность:

- подготовка отчетной и аналитической документации о деятельности хора;

- осуществление концертной деятельности хора, в том числе, его подразделений;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса в хоре;

- соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

4.2. Образовательная деятельность:

- проведение занятий, направленных на развитие вокальных данных;

- изучение современного детского песенного репертуара;

- осуществление связи обучения с практикой;

- развитие личностных качеств обучающихся;

- привитие музыкальной культуры.

5. Документация

5.1. Положение о школьном хоре.

5.2. Образовательная программа.

5.3. График работы.

5.4. План работы на год.

5.5. Списки обучающихся.

5.6. Журнал учета работы.

5.7. Инструкции по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

Программа
школьного хора «ALLEGRO»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выработывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Тематическая направленность программы художественно-эстетическая, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Новизна программы. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы - в хоровой кружок принимаются те учащиеся, которые обладают желанием научиться петь, имеют слух, вокальные данные

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачи программы:

1) Развивающие:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка

2) Образовательные:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальнохоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты

интонирования, строя, дикции, ансамбля;

- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;

- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;

- формирование знаний основ хорового пения;

- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

3) Воспитательные:

- воспитывать культуру слушателя;

- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, исполнительской деятельности;

- способствовать воспитанию исполнительского творчества;

- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;

- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Предметные результаты программы

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств обучающихся;

- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;

- развитие навыка пения по нотам;

- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;

- навыки исполнения двухголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;

- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;

- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению обучающийся должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись; - устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Метапредметные результаты

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития

музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);

- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);

- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;

- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

Формы проведения занятий: индивидуальные (работа над интонацией), мелкогрупповые, групповые, крупногрупповые (сводная репетиция).

Каждое занятие кружка является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игру на ДМИ, музыкальноритмические движения).

Категория обучающихся.

Исходя из возрастных особенностей обучающихся, в хоровом коллективе организованы следующие группы хорового пения: - первая (4-7 классы); - вторая (8-11 классы);

Рекомендуемое количество обучающихся в группе – 15 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов в год составляет 136 часов.

Формы и режим занятий. Программа реализуется 2 раз в неделю по 2 часа. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Программа рассчитана так, что обучающийся может начать обучение в любой момент без специальной подготовки и вступительных испытаний.

Планируемые результаты освоения Программы.

По итогам обучения обучающиеся будут знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров.

По итогам обучения обучающиеся будут уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- точно повторить заданный звук;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь слаженно в унисон;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать участие в творческой жизни хорового коллектива.
- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях.
- основные типы голосов;
- особенности многоголосного пения;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров;
- принимать участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

Организационная работа

1. Проведение занятий 4 раза в неделю, исходя из индивидуальных и возрастных особенностей детей.

2. Членом хорового кружка может быть ребёнок от 9 до 17 лет, который имеет вокальные и музыкальные способности, изъявивший желание заниматься в хоровом кружке. Программа занятий кружка предполагает вокальную постановку голоса, обучение правильному дыханию, работу над увеличением диапазона детского голоса, освоение произведений классики, романсов, ретро и детских песен российских композиторов, развитие вокальных данных, творческих задатков, приобщение детей к миру искусства.

3. Проведение бесед на санитарно-профилактические, оздоровительные, темы.

Организационная работа по здоровому образу жизни

1. Использование в процессе работы с детьми здоровьесберегающих технологий.

2. Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития детей: комфортных условий на занятиях, положительный эмоциональный настрой, наличие двигательных пауз (физкультминутки), частая смена видов деятельности.

3. Беседа на тематические темы о здоровом образе жизни.

Массовая работа

1. Организация концертных выступлений членами вокального кружка на различных мероприятиях.
2. Принятие участия в городских, торжественных праздниках и мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество во часов
1.	Вводное занятие. Комплектация кружка	4
2.	Понятия «хор», «дирижёр», «пульс», «темп», «динамика»	4
3.	Правила пения. Беседа о гигиене певческого голоса,	4
4.	Певческая установка	4
5.	Мероприятия воспитательного - познавательного характера	12
6.	Концерт	6
7.	Работа над формированием основных певческих навыков (Работа над дыханием, звукообразованием, тембром, динамикой, фразировкой, дикцией, музыкальными упражнениями).	76
8.	Проверка знаний партий	16
9.	Подготовка к концерту	10
	Всего	136

Приложение 3
к приказу от 06.10.2023 № 256

График работы
школьного хора «ALLEGRO» на 2023-2024 учебный год.

День	Время	Количество часов
Понедельник	14.00-16.00	2 ч
Пятница	14.00-16.00	2 ч